ISSN 2705-2559
E-ISSN 2705-2567

تعليم التفكير ونظريان تعليم التفكير
Teaching Thinking Skills and its Theory

BY
Dr. AbubakarAliyu Abbas Zagezagi: Department of Arts and Social Science Education, Ahmadu Bello University, Zaria; E-mail: aazagezagi@gmail.com/08068427146

Abstract
The paper talks about the thinking skills theory it looks at the relevance, of psychology in in Education and how it can be used to teach Islamic studies and Arabic. The paperbrought out the meaning of thinking strategies the theory of thinking according to some scholars. Eventually, it brought out the beauty of Arabic literature when taught with thinking strategies. The researcher suggests making this topic to write project, Journals, and Thesis.

العنوان: تعليم التفكير ونظريات تعليم التفكير
Teaching thinking skills and its theory
المقدمة:
التفكير أمر أساسى للإنسان،وهو أمر فطرى منذ جبلة الإنسانية، وبه يتميز الإنسان بالبهائم،وعلى هذا فلابد أن يكون مفكر الماله من الموهبة الذهنية، التى تنبعث الأفكار، فلايكاد يعمل شيئا إلا إذا تفكر، ووجد فيه المخرج عليه ثم يمضى فيه يقول المولى جل جلاله:

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴿٢٤﴾ [محمد: ٢٤]

ومعنى هذا لايستعلمون قلوبهم ويتفكرون، وهذا ينبعث منه روح المعانى العقلية لدلالة القلوب التى تحرك الأذهان للتفكير. ويقول جلا ثناؤه: أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِم ۗ مَّا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَآئِ رَبِّهِمْ لَكَٰفِرُونَ ﴿٨﴾ [الروم: ٨]

وهذا يشير على التفكير، الإنسان يعرف باستعمال العقل للتفكير ولايخلو عنه فى جميع أعماله، وقال المولى سبحانه وتعالى فى محكم تنزيله: أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ ۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١٨٤﴾ [الأعراف: ١٨٤]

وقال أيضا: وَهُوَ ٱلَّذِى مَدَّ ٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَٰسِىَ وَأَنْهَٰرًا ۖ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ ۖ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٣﴾ [الرعد: ٣]

أما يعليم التفكير يرجع إلى ما هية تدريس، إذ الأجيال الناشئة يحتاجون من بداية نشوئهم إلى التعليم، وتدريب العقول إلى ما فيه منفعة فى دنياهم وأخراهم، لينفعوا أنفسهم ومجتمعهم، إذ بدون التعليم لا يستطيع الأطفال الصغار أن يتفكروا فيبرز وام فيه مصالحهم، فيبدوأن يعلموا ليتصلوا إلى مصالح العامة والخاصة، حتى ينتفعهم العشيرة ومن دونهم من المجتمع، وعلى هذا تنضم الورقة النقاط التالية:

١. التفكير وأدواره
٢. التعليم ومضامينه
٣. فعاليات التفكر
٤. أهمية تعليم التفكير
٥. نظريات التفكير
٦. خاتمة البحث وخلاصته
٧. نتائج البحث
٨. التوصيات
٩. المصادر والمراجع

التفكير وأدواره:
التفكير: عمل ذهنى يستعمله الإنسان لإدراك ماهية الأشياء وتشكيلها، واستنباط مراميها، وتهيأة هذه الأشياء لجعمها على هيئة علمية.
فالإنسان كائن من كان يدرك الأشياء وحلولها بواسطة التفكير وقد قال أعز من قائل آياتا كثيرة حول التفكير منها قوله تعالى: أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴿٢٤﴾ [محمد: ٢٤]

قال: بعض الأدباء: "الفكر مقلوب عن الفرك لكن يستعمل الفكر فى المعانى، وهو فرك الأمور وبحثها طلبا للوصول إلى حقيقتها (مفردات القران: ب.ر:ص:ت). فعبارة التفكير دلالة على استنباط العلوم وتدوينها، واستخراج أحكامها، وتحليل مراميها العلمية.

ISSN 2705-2559
E-ISSN 2705-2567

"التفكير فى اللغة مأخوذ من الفعل فكّر فكرا أي أعمل العقل فيه ورتب بعض ما يعلم ليصل به إلى مجهول. ونقول: فكّر فى المشكلة أعمل عقله ليتوصل إلى حل. (ذياب هندى: ٢٠٠٩م) وأما هايل السرور فإنه يعبر عن التفكير خلافا للسابق "والتفكير بأنه المعالجة العقلية للمدخلات الحسية وذلك لتشكيل الأفكار، وبالثانى قيام الفرد من خلال هذه المعالجة بإدراك الأمور والحكم عليها (هايل السرور: ٣٠١٠م) فالتفكير أمر فطرى يتميز الإنسان به عن البهائم، فالحقائق العلمية لاتدرك الا بالتفكير، والوالدة المرضعة تدرك حوائج طفلها الحنين بواسطة التفكير عن مضامينه النفسية، إذلا يستطيع أن يبرز حوائجه لعدم النطق والكلام "ويتضح مفهوم التفكير أكثر من خلال تفسير عملية التفكير، والمدقق فى العملية التفكيرية يرى أنها تتم ينقل الواقع إلى الدماغ عن طريق الحواس مع وجود معلومات سابقة (خبرات) تفسر هذا الواقع". (ذياب هندى: ٢٠٠٩م) فالعلوم حقائق نفسية تدرك عن طريق الإستنباط، وتحليل ذوايا هذه العلوم وحدودها، خذ على سبيل المثال علم العروض والمنطق والنحو والبلاغة وغيرها مما ما هيتها التفكير.

أدوار التفكير:

وأما أدوار التفكير فتتقيد فى الواقع فى النقاط الاتية: الواقع – الدماغ – والحواس- والمعلومات.

الواقع: يعتبر هذا واقع الحياة الإنسانيةو ومدارها البشرية من حيث أن التفكير يرتكز على هذا الواقع بالنسبة للحالات الواقعية ينظر الهندى على هذا بقوله "وقد يكون الواقع المحسوس ماديا يقع تحت الحس مباشرة كطالب يقرأ الدرس. وقد يكون أثرا للواقع المادى كارتفاع حرارة الأرض نتيجة بزوغ الشمس، وقد يكون معنويا كالشجاعة والصدق (ذياب هندى: ٢٠٠٩م) وقذ يظهر أثر الواقع فى التلاميذ الصغار مثل الجوع والعطش والبول والغائط وغيرها.

الدماغ:

أما الدماغ يرجع إلى المسائل الذهنية، التى تنبثق من الذهن بواسطة التفكير لإبراز المسائل وحكمها، وخصائصها وما تتكيف فيه، من خصوصيات ونظريات، والعلاقة بينها وبين مادة أخرى من مواد علمية كعلاقة البلاغة والنحو، والصرف والتجويد، والمنطق والتوحيد وغيرها، إن الفكر أو التفكير مسألة للتعرف على حقيقتها، واكتشاف كنهها، أو الوقوف على أبعادها، ولإستيضاح ما كان مجهولا من شأنها، فمحصلة هذه العملية وثمرتها الخلوص إلى علم أو معرفة كانت مجهولة بالنسبة إلى الإنسان (ذياب هندى: ٢٠٠٩م).

الجواس:

فالحواس من أعضاء البشرية التى خلقها البارى جل وعلا على الإنسان أو الحيوان للإنتفاع من رجل أويد أو عين أو ذهن التى يستعملها الإنسان للمشى أو الكتابة والقراءة وغيرها.

د- المعلومات أو الخبرات:

هى المواد العلمية المدونة من العلماء، أو سابقية الخبرات العلمية بالممارسة عن مسألة أو تجارب علمى، مثل تجارب علماء العروض بالتفعلة والبحور والقوافى وعللها وغير ذلك.

التعليم ومضامينه:

التعليم عنص ر فعال من عناصر تدريس التلاميذ أو الطلاب، وهو بعينه ينتمى إلى تدريب الفكر البشرى لإدخال معلومات الفنية على الإنسان، فالإنسان فى بادئ أمره جاهل بمكنونات علمية يحتاج إلى من يدرب عقله، فيدخل فيه أفكار جديدة، "ظهرت فكرة ذاتية التعليم كانعكاس للفكر التقدمى فى التربية والذى أصبح فيه المتعلم هو مركز عملية التربية وجوهر مايخطط من برامج ومناهج دراسية، وأصبح محتوى المادة الدراسية ليس مجرد كتاب مدرسى بعينه، وإنما أصبح المحتوى هوكل مايصل إليه المتعلم من خلال مجموعة من التفاعلات مع البيئة". (إبراهيم وغيره: ٢٠٠٤م)

فالتعليم عنصريهتم بحياة أبناء المجتمع،وله عناصر ومقومات منها التلاميذ، والكتب المدرسية والمدرس الذى يقوم بعرض عمل التدريس وقد لايتساهل بمهماته التعليمية "ولايغيب عنا أن التعليم من حيث أساليبة ومناهجه وطرقه وكتبه ووسائله المساعدة – ينبغى أن يكون إنعكاسا صحيحا للحياة الإجتماعية، التى تتميز الآن بسرعة التطور فى جميع المجالات والميادين". (الحملاطى وغيره: ١٩٧١م) وعلى هذا يكون من أهم عناصر الحياة الفردية ليعيش سعيدا فى المجتمع وينفع نفسه ومجتمعة.

وأما مضامين التعليم فيشتمل المدرسة، والإدارة صحيحة سليمة، ثم المناهج الواصعة ولائمته مع الكتب المدرسة، والأنشطة الصفية ليعين التلاميذ على التعليم، ثم الموادوالمدرسين ليلائم المدرس مع المادة التى يقوم بتدريسها لأن فاقد شيئ لايعطيه.

فعاليات التفكير:

قال الله تبارك وتعالى: ٱلَّذِينَ يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمٗا وَقُعُودٗا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمۡ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ رَبَّنَا مَا خَلَقۡتَ هَٰذَا بَٰطِلٗا سُبۡحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴿١٩١﴾ [آل عمران: ١٩١]

نظرا لهذه الآية الكريمة نفهم أن التفكير شئ هام فى حياة بنى البشر ولايستطيع الإنسان أن يعيش بدون التفكير "وحتى يكون التفكير ملتزما بمنهجية السلمية بعيدا عن الشطط والضلال شن القران الكريم حملة عنيفة على الجمود والتقليد الأعمى الذى يمنع التفكير ويدعو إلى الإنقياد الأعمى لما وجد عليه الأجداد والآباء من أفكار ومعتقدات" (ذياب هندى: ٢٠٠٩م).

فالإنسان لايعيش عيشة البهيمة، ولايحي حياة الأسود منعدما عقله عن التفكير. فالأديب لايتحرى معانى القصائد، ولايوحيه صاحبه القصائد بروح المعانى بل يتحرى المعانى بالتفكير، فعليات الشعور والعواطف تؤثر فى جزء من نطام الدماغ، ومبدئيا تأتى من منطقة الميكانيكيات البيولوجية الموجودة فى الدماغ، وهذه بدورها تشكل فعليات العقل البشرى بشكل عام وتؤدى إلى تنشيطها بمستوى عال وهذا ييسر عملية التعليم الامحدودة" (السرور: ٢٠١٠م).

فعليات التفكيرى تتمشى مع عقل البشرى وتعينه فى إدراك الأشياء مهما سهلت أو غمضت، فالإنسان كائن من كان يبرز الأشياء فى فناء ذهنه ثم يستعين فى إدراك هذه الأشياء بالتفكير يمكن تراه يوما يتعبحب ويتكلم بانفراده نتيجة إدراكه لمالم يستطع إدراكه بالتفكير.

إن معظم البرامج التقليدية القديمة لتعليم الطلبة المتميزين كانت تركز على تنمية القدرات العقلية فقط، وبالتحديد على جانب الإدراك، وتبنى مناهجها على أساس تنمية الذكاء لدى الطلبة. وبالتالى فإن عملية التعلم والتعليم فى الماضى كانت متأثرة جدابمفهوم التركيز على تنمية العقل فقط. حيث كان مفهوم الذكاء معروفا بأنه فعالية العقل أو فعالية التفكير المنطقى (السرور: ٢٠١٠م)

ISSN 2705-2559
E-ISSN 2705-2567

هذه الفعاليات كثيرة تختلف بعضها فى بعض على حسب موضوعاتها منها المنطنقى أو الإدراك، ومنها الشعور والعواطف، ثم الجسمية أو الحواس، ثم فعاليات التفكير الباطنى، وهى تبحث عن العقل وبواعث الإدراك للعقل، كل هذه تعين الإنسان عن التفكير، وتجذب عقل الإنسان البشرى لإدراك الأشياء التى تتطالب الإنسان عن فهم الأشياء وقوة إستعمال الحواس البشرى، من اليد الذهن، اليد والرجل، والعين والأذن لمزاولة الأمر. فالتلاميذ الصغار لايستطيعون أن يدركوا الأشياء بعقولهم إلا بمساعدة المدرسين أو الآباء والأمهات، وعلى التدريج يستطيع أن ينفذفكره. لإدراك الأشياء التافهة، ثم إدراك معانى المواد المدروسة من المدرسة، لذلك ترى بعض البلدان يمنعون بعض الأفلام الفيداوية، والتلفاز التى تبرز العورات، وما لايبدو أن ينظره الأطفال الصغار إلا بعد نيامهم. فالباحث يبرز هذه الفعاليات على التقصير، على ماحكاه العالم "السرور".

أ/ فعاليات التفكير المنطقى أو الإدراك: ويفسر التربويون هذا اللون من التفكير بأنه القدرة على التحليل وحل المشكلات وفعاليات التقييم.

ب/ فعاليات الشعور والعواطف: هذه الفعاليات تؤثر فى جزء من نطام الدماغ.

ج/ الفعاليات الجسمية أو فعاليات الحواس: وهذه الفعاليات تتضمن حاسة السمع والشم والذوق واللمس والنظر.

د/ فعاليات التفكير الباطنى: إن فعالية التفكر الباطنى أو الإلهام يعطى الفرد حاسة الكمال والتمام، كما أنه يعتبر أداة قوية تساعد الفرد وتقوده لفهم المفاهيم والناس، وتوسع أو تزيد فيما يريد الإنسان الوصول إليه. (السرور: ٢٠١٠م)

وعلى الجملة هذه الفعاليات من بواعث إدخال التفكير فى ذهن الإنسان، واستعمال الدماغ لإدراك بواطن الأشياء من حيث الحل والتشكيل.

أهمية تعليم التفكير:

إن تعلم أو تعليم التفكرله أهمية كبرى لحياة الفرد، إذ لايخلو الإنسان من فهم الأشياء الإبداعية، فالمواد العلمية بعضها ذات صلة بالخيال والإبداع، وبالأخص مادة الأدب العربى من حيث إيراد المعانى الشعرية وبواعث المعانى من العاطفة والفكر والخيال. وهناك نظريات العلماء حول تعليم التفكير وأهميته منها ما أورد السرور فى كتابه "مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين" منهامايلى: "أكد (Black and Torran CE: 1981) على أهمية استخدام برامج.

(السرور: ٢٠١٠ه)

تعليم التفكير فى المراحل التعليمية المختلفة وأثرها فى تنمية "الإبداع" هنا ينظر العالمان إلى أهمية إستخدام.(السرور:٢٠١٠) برامج تعليم التفكيرلحصول الإبداع، فالأطفال الصغار لايعرفون بين الجيد والرديع، وبين الحسن والقبيح فى مختلف الأشياء لذا بيدو الإهتمام بهذ– البر- نامج لإدخال الحسن والقبيح فى فكر التلاميد. وبين (Wood:1989) عدم وجود اتفاق على وجهة نظر واحد تحدد المحتويات الأساسية لمهارات التفكير ونشاط حركة تعليم التفكير بنماذجها المتعددة، إلا ان أكثرها شيوعا نموذج (Guilfod: 1976) و (Bloom, A65) ولعل أثمن ما يقال هنا إن تعليم التفكير تبقى الروح والقلب النابض في برامج التدريب على الإبداع وتطوير الإنتاجية المبدعة. وهذا ما أكده (Schack: 1993)نتيجة دراسته التجريبية على برنامج (CPS) الذى أثر إيجابيا على قدرات الطلبة فى حل المشكلة الإبداعي بغض النظر عن تصنيفاتهم، سواء كانو متميزين أم عادين".

(السرور: ٢٠١٠م) وعلى مايراه هندى "وحرص عليه الصلاة والسلام على تربية عقول أصحابه وحثهم على الإجتهاد وإعمال الرأى فى أمور الدين والدنيا، فكان يختار لمناصب القضاء والحكم والإجتهاد أصحاب العقول الراجحة حتى يقومو، بأداء الأمانة بالصورة التى يرضاها الله تعالى ويحبها، ومن ذلك أنه صلى الله تعالى عليه وسلم بعث معاذ بن جبل رضى الله عنه إلى اليمن" (هندى: ٢٠٠٩م) بالنظر إلى النصوص السابقة تعرف أهمية تعليم التفكير، فالعلماء السابقة تدارسوا عن أهمية التفكير ما ناحية وجود إتفاق على وجهة نظر واحدة لمحتويات التفكير، وعلى قول آخر بقاء الروح والقلب النابض فى برامج التدريب للتكفير لإبراز الإبداع، ثم النظر إلى قدرات الطلبة فى حل المشكلة الإبداعى، ونفس ما ذهب عليه الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم لحل القضايا الشرعية المبدعة حيث أجاب عنه معاذ بن جبل إجابة مقنعة المبدعة نظر 'لى التفكير وأهميته فى مراحل التعليم، لقد أثر السرور فى كتابه بعض العوامل يمكن الباحث 'يراد شيئا منها:

معيقات الإبداع:

أورد (Adams: 1979) أستاذ الهندسة فى جامعة ستانفورد فى أواخر الستينيات ومشارك فى تصميم المركبات القضائية، إهتماما خاصا فى موضوع معيقات الإبداع،حيث يمكن تلخيص ما ألفة أدمز فيمايلى:

معيقات البيئة:

وهى معيقات موجودة فى الطبيعة مثل الضجيج، وعدم توفر المكان المناسب واكتظاظ المكان وعدم تأبيد الزملاء للأفكار.

معيقات ثقافية:

وتتمثل فى عادات وتقاليد المجتمع، ورفض المجتمع للأفكار الإبداعية، ونقد الأفكار المبدعة بإصدار الأحكام عليها قبل أن تأخذ حيز التطبيق وعدم توفر التعزيز للعمل المبدع.

معيقات بصرية إدراكية:

وهى تظهر عند قدرة الفرد على رؤية الأمور التى تهمه، وإهمال باقى القضايا التى لها صلة بالمشكلة، وذلك بسبب الأخذ بوجهة النظر من جانب واحد، ويظهر هذا المعيق عند المبدعين الفنانين، والخاصة الذين يعتمد ون على حاسة البصر كثيرا.

معيقات تعبيرية:

وهى عدم القدرة على إيصال الأفكار للآخرين، وللفرد نفسه ومن أمثلها، إحساس الفرد بالفشل والإحباط نتيجة عدم قدرته على التواصل مع لغة أجنبية معينة عند محاولته استخدامها.

معيقات فكرية:

وتتجلى فى استخدام أفكار غير صحيحة أونا قصة، أو تحديد الأفكار المطلوبة بعمرو- زمن محددين، وهذه من أكبر المعيقات، إذ أن الإبداع غير محدد بعمر وزمن، من المعيقات الفكرية أيضا التفكير اللفظى بمسألة يكون حلها عن طريق معادلات رياضية.

ISSN 2705-2559
E-ISSN 2705-2567

معيقات إدراكية:
وتتمثل فى النظرة النمطية أو التقليديةإلى الأمور أو المشاكل، والتصلب فى الرأى، ونظرة إلى الفرد إلى أن رأيه الوحيد على صواب والباقى على خطأ، فلا يكلف نفسه التفكير فى الرأى الآخر.
معيقات عا طفية (إنفعالية):
وتتعارض العوائق العاطفية مع حرية إستكشافات ومعالجة الأفكار، مثل عدم القدرة على احتمال الغموض، والخوف من ارتكاب الخطأ أو من المخا طرة، وعدم القدرة على التميز بين الحقيقة والخيال. (السرور: ٢٠١٠م) نظرًا إلى هذه النقاط كلها نستفسر المعانى الأفكار وما انضمت فيها من إبداع الخيالية والعاطفية، وما يجدب أفكار القارئ الأدبى أو مستمع إلى الأغانى الفنية عند الفنان نظريات التفكير.
التفكير فى من فنون العلمية، التى استخدمها علماء النفس، وتجاول فى رحابها الأدباء، لإبزاز مواقع الإبداعية العاطفية لإظهار أفكار الشاعر أو الخطيب، وما فيها من متعة فنية،والعاطفية والخيال،وفى هذا الفن تحرر العلماء أقلامهم للكتابة فيه وإبراز مواهبه الفنية، ومن ذلك.
نظريات مدرسى الإسلامية:
ويرى باب هندى فى دراسته للمادة الإسلامية حول التفكير
ألأول: وتمثله الطريقة القديمة التى تقوم على تعليم عملية التفكير بشكل مباشر من خلال محتوى دراسى مقرر. وبعد "بير" (Beyer) من أكبر المؤيدين لهذه الطريقة، كما أن "دى بون" (DeBond) أشهر من استخدمها.
الثانى: وتمثله الطريقة الحديثة التى تقوم على تعليم عملية التفكير بأسلوب ضمنى وغير مباشر من خلال تقديم مهارات مرتبطة بعملية التفكير فى المناهج الدراسية باثبات التدريبات والنشاطات التى تساعد على تعلم التفكير فى الكتب المدرسية. ويعد لورين رسنك (Lauren Resuik) من أشهر المؤيدين لهذه الطريقة" (هندى: ٢٠٠٩م)
أما نظرية المربين فى تعليم المفرد، وإن كانت الدلالة ليست مباشرة فى تعليم التفكير إلا أن الدلالة ترمى فى التعليم لدى الأطفال الصغار ومن ثم ترمى إلى التفكير كجزء من عملية التعليم:
١- تعلم الإشارة Signal Learning:
وهذا التعلم كالتعلم الشرطى الذى يعتمد على المثيروالإستحابة فهو تعلم بسيط يحدث لدى الأطفال عندما يوجه بمثير كأن يتعلم الطفل أن النار مؤلمة إذا لمسها فيبدأ بالصراخ، أو عندما يصرخ الأب فى وجهه فيعلم أن الأب غاضب وأنه فد يوقع به عقوبة.
تعليم الإرتباط بين المثير والإستجابة Stimulus-Response Learning
يتعلم الطفل من ارتياط المثير باستجابة معينة تعزز هذا المثير، وتكون الإستجابة هنا إردية تقوم على الحركة مثل تعليم الكلمات والنطق" (نشوان: ١٩٩٣م)
بالنظر إلى هاتين النظر- يتين تجد صورة التفكير، وعملية التفكير للطفل لوجود، حرارة النار عند لمسها تؤدى التفكير فى أن النار محرقة لابد من اجتنابها. وفى ارتباط المثير بالإستجابة كيفية الإجابة وتحرى الصواب.
الخاتمة:
البحث فى هذا الموضوع شيئ هام،لإبراز مضامين علم النفس التربوى، وإظهار توافقه بالموضوعات العلمية، من أمثال الأدب العربى، لابراز الإبداع فى فنون التفكير من عاطفة الجمال الفنى والخيال لإبراز مكنونات الفنية.
حلاصة البحث:
وأما حلاصة هذا البحث يرجع إلى المقاط التالية:
مناظرة حول التفكير وأدواره، ثم النظر إلى التعليم ومضامية من حيث فعاليات التفكير، وأهمية تعليم التفكير، ثم النظريات حول الفن، ويرجع الباحث إلى الخاتمة وخلاصة البحث، ثم النتائج والتوصيات، ثم مصادر البحث والمراجع.
نتائج البحث:
هذا البحث فى موضوع التفكير برز مضامين العلمية التى من شأنها إظهار فنون العلمية من أمثال دور التفكير، وأهمية تعلميه حيث إستطاع الباحث أن يبرز مزايا العواطف والخيال، من جانب دراسات الأدبية.
التوصيات:
يوصى الباحث طلاب العلم أن يكثروا فى الكتابة فى مثل هذا العنوان لأنه لايمت بصلة فى علم النفس التربوى بل له دخل فى فنون الأدبية والبلاغية والدراسات الإسلامية:

المصادر والمراجع:
المصادر:

- القرآن الكريم
- سورة محمد: ٢٤ اية
- سورة الروم: ٨ اية
- سورة الأعراف: ١٨٤ اية
- سورة الرعد: ٣٠ اية
- مفردات القران: الهاتف الجيبى بدون التاريخ والصفحة
- سورة ال عمران ١٩١ اية

ISSN 2705-2559
E-ISSN 2705-2567

المراجع:

صالح ذياب هندى (الدكتور) طرائق تدريس التربية الإسلامية: أصول نظرية ونماذج وتطبيقات عملية: ط: ١ عام ٢٠٠٩ م ص ٢٢٨
ليلى حسنى إبراهيم (أ.د.) وغيره مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بين النظرية والتطبيق: مكتبة الأنجلو المصرية عام ٢٠٠٤م: ص ١٣٩).
على الحملاطى وغيره الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية دار نهضة مصر عام: ١٩٧١مص ١٠.
صالح ذياب هندى (الدكتور) طرائق تدريس التربية المرجع السابق ص ٣٢٩
صالح ذياب هندى (الدكتور) طرائق تدريس التربية المرجع السابق ص ٣٣١
ناديا هايل السرور (الدكتور) مدخل إلى تربية المتميرين والموهوبين ط: ٥ عام ٢٠١٠مص ٣٨
ناديا هايل السرور (الدكتور) مدخل إلى تربية المتميرين المرجع السابق ص ٣٧-٣٨
ناديا هايل نفس المرجع والصفحة
ناديا هايل المرجع السابق ص ١٩٤.
ناديا هايل السرور المرجع السابق نفس الصفحة.
ناديا هايل السرور المرجع نفسه ص ١٩٥- ١٩٦.
يعقوب حسين نشوان (الدكتور) التعليم المفردبين النظرية والتطبيق ط: ١ عام١٩٩٣ م ص ٧٦.